

Seminari dedicat a Dones Compositores

Sota el títol “Dones compositores: introducció, revelació i incorporació de repertori per les ensenyances professionals” es va desenvolupar el passat mes de març un seminari de formació del professorat de cinc jornades, per fer valdre i tractar d’incorporar el repertori de dones compositores a la programació del nostre alumnat. Es van tractar aspectes rellevants com l’evolució de l’escriptura des del romanticisme fins als nostres dies i una seqüenciació de línies formatives derivades del repertori de dones compositores.

Punt culminant del seminari van ser les dues sessions realitzades sota la direcció de la pianista i ponent, Dra. Marisa Blanes, que des de fa anys du a terme una recerca i investigació musical de repertori injustament desconegut i el qual presenta en audicions comentades en directe. Obres d’autores com Lili Boulanger, Laura Vega, Consuelo Díez, Marisa Manchado, Mercedes Zavala, Reyes Oteo, Beatriz Arzamendi, Rosa Rodríguez o Dolores Sendra, important figura musical valenciana que va ser presentada per la seua filla Amelia Medina.

Claudio Carbó

